2024 MÄRZ

THEATER. OSNABRÜCK

Peter Grimes · James Edgar Knight, Rhys Jenkins und Ensemble

	THEATER AM DOMHOF	EMMA-THEATER	SONDERSPIELORTE
FR **01** MÄRZ	19:30 · Schauspiel **Leonce und Lena** Georg Büchner *Eintritt T9 & Abo Fr 1/BusLadbergen/Giro-Live Jung/Giro-Live Klassik*	9:30 Junges Theater Oskar **Wofür kämpfen?** 14+ Franziska-Theresa Schütz *Eintritt E8* 19:30 · Kultur Klub International **Odyssee** *Eintritt 9 €/6 €/3 €*	10:00 Junges Theater Oskar **Fridolin will fliegen lernen** 3+ TaD/Oberes Foyer *Eintritt E9*
SA **02** MÄRZ	**PREMIERE** 19:30 · Musical **Tootsie** David Yazbek *Eintritt T1 & Abo Pr 1/Pr 3*	19:30 – 21:15 · Komödie **How to Date a Feminist** Samantha Ellis *Eintritt E1* 22:00 – 23:00 · Extra **Dazwischen** emma-Nacht *Eintritt frei*	15:00 · Sonstiges **Sanierungsführung** Haupteingang *Eintritt frei, Anmeldung unter karten@theater-osnabrueck.de* 15:30 · Junges Theater Oskar **Fridolin will fliegen lernen** 3+ TaD/Oberes Foyer *Eintritt E9*
SO **03** MÄRZ	19:30 · Schauspiel **Leonce und Lena** Georg Büchner *Eintritt T9*		
DI **05** MÄRZ	10:30 · Schauspiel **Leonce und Lena** Georg Büchner *Eintritt T10* 19:30 – 22:15 · Oper **La traviata** Giuseppe Verdi *Eintritt T5*	**FOLGEN SIE UNS** Theater Osnabrück @theaterosna **theater-osnabrueck.de**	**Immer auf dem Laufenden bleiben!** Jetzt anmelden für den Newsletter:
MI **06** MÄRZ	19:30 – 21:05 · Tanz **Holland / Le Chat Noir** Ed Wubbe *Eintritt T8 & Abo Mi 1/Mi 2/ VB Alt. 1*	 **Holland / Le Chat Noir** · Luigi Imperato	21:30 · Extra **Weiter Lesen** Schauspieler:innen lesen zum Zeitgeschehen TaD/Oberes Foyer / *Eintritt frei*
DO **07** MÄRZ			19:30 · Extra **TanzBar #DWA** TaD/Oberes Foyer *Eintritt frei mit Anmeldung unter karten@theater-osnabrueck.de*
FR **08** MÄRZ			19:30 · Jazzkonzert **Sheen Trio** TaD/Oberes Foyer *Eintritt 20 € / 12 Ermäßigt*
SA **09** MÄRZ	19:30 – 21:05 · Tanz **Holland / Le Chat Noir** Ed Wubbe *Eintritt T7*	19:30 – 21:00 · Komödie **(R)Evolution** Yael Ronen / Dimitrij Schaad *Eintritt E1*	17:00 · Workshop **antanzen** **Holland / Le Chat Noir** Treffpunkt Foyer *Eintritt 10 €*
SO **10** MÄRZ	11:00 · Benefiz-Gala **Oskar feiert Geburtstag** *Eintritt 15 € / 25 €*	19:30 · Schauspiel **Showtime** **(ein enttäuschender Abend)** Felix Krakau *Eintritt E1*	18:00 · 5. Sinfoniekonzert **Zeit im Wandel** OsnabrückHalle/Europasaal *Eintritt S2 & Abo Konzert So/ Konzert So plus*
MO **11** MÄRZ	10:30 – 13:15 · Schauspiel **Shakespeare in Love** Marc Norman & Tom Stoppard *Eintritt T10*		19:30 · 5. Sinfoniekonzert **Zeit im Wandel** OsnabrückHalle/Europasaal *Eintritt S2 & Abo TuK/ Konzert Mo*
DI **12** MÄRZ	19:30 · Schauspiel **Leonce und Lena** Georg Büchner *Eintritt T10 & Abo SSP Di 2*	**EINFÜHRUNGEN** Eine halbe Stunde vor Beginn der regulären Vorstellungen: **Shakespeare in Love, Holland / Le Chat Noir, Peter Grimes, Dwa, Leonce und Lena, La Traviata,** Im Konzert beginnen die Einführungen 45 Minuten vorher.	21:30 · Extra **Weiter Lesen** Schauspieler:innen lesen zum Zeitgeschehen TaD/Oberes Foyer / *Eintritt frei*
MI **13** MÄRZ	19:30 · Schauspiel **Leonce und Lena** Georg Büchner *Eintritt T10 & Abo SSP Mi 1/ SSP Mi 2/SSP Mi 3*		11:00 + 12:30 · 3. Schulkonzert **Zeit im Wandel** Theater am Domhof *Eintritt 8 €*
DO **14** MÄRZ	19:30 – 21:05 · Tanz **Holland / Le Chat Noir** Ed Wubbe *Eintritt T8 & Abo Do 2/ VB Alt. 2/VB Alt. 3*		10:00 · Junges Theater Oskar **Fridolin will fliegen lernen** 3+ TaD/Oberes Foyer *Eintritt E9*
FR **15** MÄRZ	19:30 · Musical **Tootsie** David Yazbek *Eintritt T2 & Abo Fr 2/ FrM/GEW/GEW2/VB blau*		
SA **16** MÄRZ	**OFFENE PROBE** 12:30 · Tanz **Dwa – Zwei** Maciej Kuźmiński / Adi Salant *Eintritt frei mit Anmeldung* 19:30 · Musical **Tootsie** David Yazbek *Eintritt T2*	**PREMIERE** 19:30 · Schauspiel **Kinder der Zeit / Dzieci Epoki** Nils Zapfe & Ensemble *Eintritt E3*	**UNTERWEGS** 12.03.2024 · Warendorf **How to Date a Feminist** Samantha Ellis 19.03.2024 · Leverkusen **Im weißen Rössl** Ralph Benatzky
SO **17** MÄRZ	19:30 · Konzertlesung **Die Blechtrommel** mit Devid Striesow & Stefan Weinzierl *Eintritt 15 € bis 39 €*	 **Die Blechtrommel** · Konzertlesung mit Devid Striesow	10:00 – 11:00 · Podcast **Kultershaker** OS-Radio 104,8 *Online ab Dienstag* 18:00 · 2. Schlosskonzert **Mozarts Salzburger Abendmusiken** Schloss/Aula der Universität *Eintritt 25 €*
MO **18** MÄRZ		17:00 · Extra **emma-Treff** Auf den Spuren May Ayims *Eintritt frei*	19:30 · Gespräch **Auf dem Sofa mit Norbert Schmittberg** Oberes Foyer *Eintritt frei, Anmeldung: info@theaterverein-os.de*
DI **19** MÄRZ	19:30 · Schauspiel **Leonce und Lena** Georg Büchner *Eintritt T10 & Abo Di 1/Di 2/ BusBersenbrück/VB or*	 **(R)Evolution** · Amaru Albancando, Lua Mariell Barros Heckmanns	21:30 · Extra **Weiter Lesen** Schauspieler:innen lesen zum Zeitgeschehen TaD/Oberes Foyer / *Eintritt frei*
DO **21** MÄRZ	19:30 – 22:20 · Oper **Peter Grimes** Benjamin Britten *Eintritt T6 & Abo Do 1*		
FR **22** MÄRZ			18:00 · Dokumentarfilm **Die Identität Teil 2** Maan Moussli TaD/Oberes Foyer *Eintritt frei mit Anmeldung*
SA **23** MÄRZ	19:30 · Musical **Tootsie** David Yazbek *Eintritt T2*	19:30 – 21:00 · Komödie **(R)Evolution** Yael Ronen / Dimitrij Schaad *Eintritt E1 & Abo ZA1/ Schnupper 3*	**BISTRO FOYER** Tischreservierungen und Pausenbestellungen unter **theatergastro-lampenfieber.de** oder persönlich an der Theke vor der Vorstellung
SO **24** MÄRZ	**ZUM LETZTEN MAL** 15:00 – 17:45 · Revue-Operette **Im weißen Rössl** *Eintritt T4 & Abo SoNa 1+2/ VB silber/BusBad Essen + BadLaer*	19:30 – 21:00 · Komödie **(R)Evolution** Yael Ronen / Dimitrij Schaad *Eintritt E1 & Abo VB EAN/ ZA2*	
DI **26** MÄRZ	 **Im weißen Rössl** · Susanna Edelmann, Manuel Karadeniz	19:30 · Schauspiel **Die Jahre** Annie Ernaux *Eintritt E4 & Abo VB SSP*	21:30 · Extra **Weiter Lesen** Schauspieler:innen lesen zum Zeitgeschehen TaD/Oberes Foyer / *Eintritt frei*
MI **27** MÄRZ			15:30 · Werkstatt **Klanglabor** 3–5 TaD/Oberes Foyer *Eintritt 5 €*
DO **28** MÄRZ		19:30 · Schauspiel **Kinder der Zeit / Dzieci Epoki** Nils Zapfe & Ensemble *Eintritt E4*	
FR **29** MÄRZ	19:30 – 22:20 · Oper **Peter Grimes** Benjamin Britten *Eintritt T5 & Abo Fr 2/VB blau*	**JOBS** **Finden Sie das Richtige!** technisch / handwerklich / organisatorisch / kaufmännisch / Vollzeit / Teilzeit / Ausbildung Wenn Sie oder Freunde Lust haben hinter den Kulissen dabei zu sein, dann bieten wir Ihnen jetzt die Chance – insbesondere in den Bereichen: Beleuchtung, Technik, Finanzbuchhaltung und einer Ausbildung zur/zum Veranstaltungstechniker:in. **theater-osnabrueck.de**	
SA **30** MÄRZ	**PREMIERE** 19:30 · Tanz **Dwa – Zwei** Maciej Kuźmiński / Adi Salant *Eintritt T6 & Abo Wo 1/Wo2*		
SO **31** MÄRZ	19:30 · Musical **Tootsie** David Yazbek *Eintritt T2 & Abo TuM 1+2/ TuK/VB gelb*		

Holland / Le Chat Noir
Jeong Min Kim, Luigi Imperato

MUSICAL PREMIERE 02. MÄRZ 2024

TOOTSIE

FOLGEN SIE UNS
Theater Osnabrück
@theaterosna
Theater Osnabrück

theater-osnabrueck.de

THEATERKASSE
Di + Do 10:30 – 18:30
Mi + Fr + Sa 10:30 – 14:30
Tel 0541/76 000 76
karten@theater-osnabrueck.de

MUSICAL VON DAVID YAZBEK

Tootsie

Musical · Premiere Sa. 02.03.2024, 19:30 Uhr, Theater am Domhof

Michael Dorsey, ein erfolgloser Schauspieler, geht in seiner Verzweiflung als Frau verkleidet zu einem Musical-Casting und erhält tatsächlich die Rolle seines Lebens. Doch erleben Sie in Probeme erst richtig an: Er verliebt sich in seine Kollegin, muss einen übergriffigen Regisseur ertragen und nicht zuletzt mit seinem neuen Alter-Ego klarkommen: Dorothy Michaels, genannt Tootsie (= Schnuckelchen)!

Das Musical bleibt dicht dran an dem unvergesslichen Film mit Dustin Hoffman in der Hauptrolle und wird in Osnabrück von den Machern des großen Titanic-Erfolges auf die Bühne gebracht. Es glänzt mit knackigen Dialogen, gutem Timing und tollen Shownummern. Genau der richtige Ort, um in dieser rissigen Welt die guten Zeiten mit Pop, Jazz, Blues und Funk feiern zu können!

ML: An-Hoon Song **I:** Ansgar Weigner **B&K:** Darko Petrovic
Ch: Andrea Danae Kingston
Mit: Jannik Hanselt, Juli Lüfat, Susanna Ansmann, Jonas Blahowetz, Janina Steinbach, Leo Taubert, Christoph Gründger, Francesca Mai, Philipp Fraustmann, Clara Schönberner, Maria Chariskou, Valeria Lipitschanski, sowie Opernchor des Theater Osnabrück, Osnabrücker Symphonieorchester

Eine Kooperation mit der
HOCHSCHULE OSNABRÜCK
SCIENCE IS OF SOCIAL IMPACT

Legende:
I: Inszenierung **B:** Bühne **K:** Kostüme **M:** Musik **ML:** Musikalische Leitung **V:** Video **Ch:** Choreographie **CL:** Chorleitung **D:** Dirigent
0–3, 6+ bzw. **10+:** Altersempfehlungen

NILS ZAPFE & ENSEMBLE

Kinder der Zeit / Dzieci Epoki

Schauspiel · Premiere Sa. 16.03.2024, 19:30Uhr, emma-theater

Zwischen Tag und Nacht, Fiktion und Realität trifft alles aufeinander: Geschichten der Kindheit, erfundene Anekdoten, gestohlene Gewissheiten, Regeln des Alltags, die toten Fische eines Sommers und die Frage, wer eigentlich vor wem wann und wie auf die Knie gegangen ist. Ausgehend von Begegnungen mit der polnisch-deutschen Community fragen wir uns: in welchem System wollen wir leben, wenn doch alle Systeme gescheitert sind? Ist eine Gesellschaft vorstellbar, die sich nur den Regeln des Spiels verschreibt?

I: Nils Zapfe **B&K:** Margarita Bock **M:** Izabela Kałdúńska
Mit: Rebekka Biener, Stefan Haschke, Oliver Meskendahl, Izabela Kałdúńska, Cora Kneisz

MACIEJ KUŹMIŃSKI / ADI SALANT

Dwa – Zwei

Tanz · Premiere Sa. 30.03.2024, 19:30 Uhr, Theater am Domhof

Zwei internationale Choreograph:innen präsentieren an diesem Doppelabend jeweils eine Neukreation mit der ganz eigenen choreographischen Handschrift. Dwa, das polnische Wort für Zwei, beschreibt schlicht die beiden Perspektiven, die Maciej Kuźmiński und Adi Salant in ihren Stücken verhandeln. Inspiriert werden sie von dem Partnerland der Spielzeit: Polen. Ein Abend der Vielschichtigkeit, tänzerisch und choreographisch umgesetzt mit den Tänzer:innen der Dance Company.

Ch: Maciej Kuźmiński, Adi Salant **B:** Margarita Bock **K:** Lucia Frische
L: Pawel Murlik **Mit:** Dance Company Theater Osnabrück

BENEFIZ-GALA

Oskar feiert Geburtstag!

So. 10.03.2024, 11:00 Uhr, Theater am Domhof

Das Junge Theater Oskar wird 18 Jahre. Feiern Sie mit! Wir werden gemeinsam einen Rückblick auf die vergangenen Jahre des Jungen Theater Oskar werfen und den Blick in die Zukunft richten. Erleben Sie Ausschnitte aus den aktuellen Produktionen, welche jährlich mehr als 40.000 Kinder- und Jugendliche erreichen und die ohne Unterstützung vom Verein Oskars Freunde e.V. nicht möglich wären.

Mit: Ensemble Junges Theater Oskar, Mitglieder anderer Sparten, Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück **Moderation:** Ulrich Mokrusch

Mit freundlicher Unterstützung von OSKARS FREUNDE

5. SINFONIEKONZERT

Zeit im Wandel

So. 10.03.2024, 19:30 Uhr, Mo. 11.03.2024, 19:30 Uhr, OsnabrückHalle
Joe Schittino *„Fontane – Die schönen Brunnen aus Osnabrück" Konzert für Oboe und Orchester (UA)*
J. Brahms *Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a*
Franz Schubert *Sinfonie Nr. 3 D-Dur (D200)*

Der italienische Komponist Joe Schittino (*1977) hat ein Oboenkonzert für den langjährigen Solo-Oboisten des Orchesters komponiert. Das mit „impressionistischer" Fantasie komponierte Stück ist von den Brunnen Osnabrücks inspiriert. Johannes Brahms verarbeitete aus einem klassischen Bläsersoral, der vermutlich irrtümlich Joseph Haydn zugeordnet wurde, ein Thema in seinen Haydn-Variationen, welches eine kompositorische Meisterleistung darstellt. Franz Schubert komponierte mit noch nicht einmal 20 Jahren seine Sinfonie Nr. 3 in der viel Tiefgang und vor allem Raffinesse steckt.

D: Andreas Hotz **Solist:** Lukas Brandt (Oboe)

EINMALIGE VERANSTALTUNGEN

KULTUR KLUB INTERNATIONAL
Odyssee
Fr. 01.03., 19:30, et
Die aserbaidschanisch-iranische Sängerin und Dichterin Sanaz verließ aufgrund der Unterdrückung der Frauen 2008 ihre Heimat. Ihre Lieder und Gedichte handeln von der Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und Selbstbestimmung.

EMMA-NACHT
Dazwischen
Sa. 02.03., 22:00, et
Der Abend widmet sich dem Ringen um Akzeptanz von anderen und sich selbst, mit Amara Albancando und szenisch eingerichtet von Linda Wiechers. Sie erzählen die Suche nach einem authentischen Ich und der eigenen (Geschlechter-)Identität.

WEITERLESEN
Schauspieler:innen lesen zum Zeitgeschehen
06./12./19./26.03., 21:30, TaD/OF
Was tun in dieser Gegenwart? Wie auf Rechtsruck und Demokratieverlust reagieren? Das Schauspiel-Ensemble liest Texte zum aktuellen Zeitgeschehen. Lesen und diskutieren Sie mit!

TANZBAR
#Dwa
Do. 07.03., 19:30, TaD/OF
Der polnische Choreograph Maciej Kuzminski spricht mit der Tanzdirektorin Britta Horwath über sein Heimatland, seine choreographische Inspiration und seine Tanzkarriere.

KONZERT
Sheen Trio
Fr. 08.03., 19:30TaD/OF
Feingliedrig und nuancenreich verweben sich Stränge aus Jazz, Rock und experimenteller Musik mit Einflüssen aus dem Iran, der Heimat der Klarinettistin und Komponistin Shahnam Parvaresh.

WORKSHOP
antanzen
Sa. 09.03., 17:00, TaD
Diese interaktive Einführung ermöglicht ein intensives Eintauchen und neues Verstehen der Tanzabende. Bewegungsabläufe und Schritte von *Holland / Le Chat Noir* werden in vereinfachter Form vermittelt und ausprobiert.

2. SCHLOSSKONZERT
Salzburger Abendmusiken
So. 17.03., 18:00, Aula der Uni Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 24 B-Dur KV 182
„Se tutti i mali mie?" KV 83/73p /
„Non curo l'affetto" KV 74b
Sinfonie Nr. 17 G-Dur KV 129

D: Andreas Hotz
Solistin: Susanna Edelmann (Sopran)
Moderation: Stefan Hanheide
In Kooperation mit dem Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Universität
UNIVERSITÄT OSNABRÜCK

KONZERTLESUNG
Die Blechtrommel
Devid Striesow + Stefan Weinzierl
So. 17.03., 19:30, TaD
Devid Striesow liest einzelne Passagen aus Günter Grass *Die Blechtrommel*. Stefan Weinzierl kombiniert die Ausdruckskraft des Romantextes mit den Klangfarben von Percussion, Marimba und Live-Elektronik.

TaD: Theater am Domhof
TaD/OF: Theater am Domhof/ Oberes Foyer
et: emma-theater

EMMA-TREFF
Auf den Spuren May Ayims
Mo. 18.03., 17:00, et
Zur Internationalen Wochen gegen Rassismus setzten wir uns mit der afrodeutschen Dichterin und Aktivistin May Ayim, sowie heutigen Aktivismus gegen Rassismus auseinander.

AUF DEM SOFA MIT
Norbert Schmittberg
Mo. 18.03., 19:30, TaD/OF
Der Theaterverein hat den Opern- und Betriebsdirektor Norbert Schmittberg eingeladen. Als Heldentenor ronchte er Karriere und sang die großen Partien von Richard Wagner. Hören Sie spannende Theatergeschichten.

Moderation: Ulrich Mokrusch

DOKUMENTARFILM
Die Identität Teil 2
Fr. 22.03, 18:00, TaD/OF
Der syrisch-deutsche Dokumentarfilmer Maan Moussli hat Kindern im Alter von sechs bis zwölf Jahren gefragt: Was bedeutet Freiheit? Was ist Religion? Was bedeutet Asyl? Was sind „Ausländer"?

Peter Grimes · Rhys Jenkins, Susann Vent-Wunderlich

REPERTOIRE

Die Jahre
Annie Ernaux
Schauspiel · emma-theater
Momente des Lebens, die bleibende Eindrücke hinterlassen, begleiten uns ein ganzes Leben. Die Literaturnobelpreisträgerin dokumentiert ihren Weg von den 1940ern bis zur Gegenwart: Politisches Erwachen, feministischer Aufbegehren, sozialer Aufstieg.

Leonce und Lena
Georg Büchner
Schauspiel · Theater am Domhof
Prinzessin Lena und Prinz Leonce wollen ihrem Schicksal entfliehen, und treffen sich auf dem Weg. Die große Liebe entpuppt sich als die geplante Zwangsehe, und der Ausbruch aus dem System bestätigt am Ende dieses. Das Regieteam Katharina Schmidt und Roman Koniecznyr nähert sich dem Klassiker von Büchner mit einer Drehung: Leonce spricht Lena und Lena spricht Leonce. Entstanden ist ein atmosphärisches Gesamtkunstwerk, das durch seine Aktualisierung neue Perspektiven auf den Text und seine Zeit aufmacht.

Holland / Le Chat Noir
Ed Wubbe
Tanz · Theater am Domhof
„Schier unerschöpflich scheint Wubbes choreografische Fantasie zu sein […]. Jede Tänzerin, jeder Tänzer liefert derart ausdrucksintensive und individuell gestaltete Soli ab, als würde er oder sie den Abend allein bestreiten. Man mag gar nicht die Augen von ihnen lösen." Christine Adam, NOZ

Peter Grimes
Benjamin Britten
Oper · Theater am Domhof
„Kurz und gut: Ein phänomenaler Abend" Ralf Döring, NOZ
In *Peter Grimes* entfaltet sich ein düsterer Thriller an der rauen, englischen Ostküste. Die Dorfgemeinschaft verdächtigt den eigenbrötlerischen Fischer Peter Grimes, seinen jungen Lehrling auf See getötet zu haben. Nur die Lehrerin Ellen Orford und der alte Kapitän Balstrode halten zu ihm. Doch dann passiert wieder ein Unfall… Die aufwühlende Musik dringt tief in die Seele und lässt uns nicht los.

Im weißen Rössl
Ralph Benatzky
Revue-Operette
Theater am Domhof
„Die rundum gelungene Inszenierung vergspricht ein wahres Fest voller Spaß und hat das Potenzial, ständig ausverkauft zu sein." Dominik Lapp, Hasepost

La traviata
Giuseppe Verdi
Oper · Theater am Domhof
„Mit perfekter Regie und brillanten Darstellern […] Derartig packende Opernabende erlebt man selten." Ralf Döring, NOZ

(R)Evolution
Yael Ronen / Dimitrij Schaad
Komödie · emma-theater
In einer hochvernetzten Welt warnt der Kühlschrank vor Orangensaft, das Bett und der Fernseher verhängen Fernsehverbote, und die Spülmaschine reagiert auf Stimmungen. Willkommen im 21. Jahrhundert! Doch wenn der Algorithmus Konten einfriert und Eltern zwischen natürlichen und genoptimierten Kindern wählen müssen, wird die vermeintliche Sorglosigkeit zur Herausforderung. Eine humorvolle Anleitung zum Überleben im Zeitalter der Daten.

Fridolin will fliegen lernen 3+
Junges Theater Oskar
Theater am Domhof
Der kleine Pinguin Fridolin will die Welt entdecken. Zu Fuß watschelt er los und merkt leider ziemlich schnell, dass ihm das Watscheln keine besonders große Freude macht. Wie aber kann ein Pinguin fliegen? Theaterstück mit Live-Musik.

Das Junge Theater Oskar wird gefördert von:
OSKARS FREUNDE

Theater am Domhof **Saalplan unter theater-osnabrueck.de**

PK	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
T1	69,00€	65,00€	60,00€	54,00€	46,00€	28,00€	19,00€
T2	65,00€	61,00€	55,00€	49,00€	42,00€	27,00€	19,00€
T4	57,00€	53,00€	48,00€	43,00€	37,00€	25,00€	19,00€
T5	54,00€	50,00€	46,00€	41,00€	36,00€	25,00€	19,00€
T6	52,00€	48,00€	44,00€	41,00€	36,00€	25,00€	19,00€
T7	49,00€	45,00€	42,00€	37,00€	33,00€	22,00€	18,00€
T8	47,00€	43,00€	40,00€	35,00€	31,00€	22,00€	18,00€
T9	44,00€	40,00€	38,00€	33,00€	29,00€	22,00€	18,00€
T10	41,00€	37,00€	36,00€	31,00€	27,00€	20,00€	16,00€

emma-theater **Freie Platzwahl**

E1	E3	E4	E9
32,00€	25,00€	22,00€	12,00€

Sinfoniekonzerte **Garderobenbgabe/ Im Eintrittspreis enthalten**

PK	PG1	PG2	PG3	PG4	PG5	PG6	PG7
S2	52,00€	46,00€	41,00€	34,00€	29,00€	25,00€	19,00€

osnabrücker land

Hier ist was los!
OS kalender.de
Veranstaltungen in Osnabrück und im Osnabrücker Land
www.osnabruecker-land.de

Impressum: Herausgeber Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH
Intendant Ulrich Mokrusch **Kaufmännischer Direktor** Matthias Köhn
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie **Grafik** Melanie Opad
Fotos Stephan Glagla, Uwe Lewandowski, Oliver Look, Tobias Schult
Redaktionsschluss 23.01.2024, Änderungen vorbehalten