

2024

MAI

THEATER.
OSNABRÜCKDwa – Zwei
Jeong Min Kim, Luigi Imperato

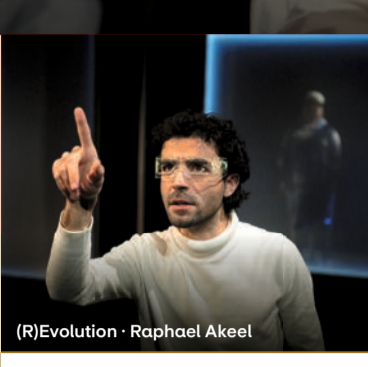
THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONDERSPIELORTE

FR
03
MAI

EINFÜHRUNGEN

Eine halbe Stunde vor Beginn
der regulären Vorstellungen:**Dwa – Zwei,
Das achte Leben (für Brilka),
Ohne Blut/
Herzog Blaubarts Burg,
La traviata**Im Konzert beginnen
die Einführungen
45 Minuten vorher.9:30 + 11:30
Junges Theater Oskar
Ich will alles von dir sehen¹⁴⁺
Jessica Glause
Eintritt E819:30 – 21:30 · Schauspiel
Kinder der Zeit / Dzieci Epoki
Nils Zapfe & Ensemble
Eintritt E3 & Abo GEW2/ZA219:30 – 21:00 · Komödie
(R)Evolution
Yael Ronen / Dimitrij Schaad
Eintritt E1

(R)Evolution · Raphael Akeel

PREMIERE
15:00 · Stadtensemble Kids
Grenzenlos wild
TaD/Oberes Foyer
Eintritt 5 €19:30 · 7. Sinfoniekonzert
Israel in Egypt
Hoher Dom zu Osnabrück
Eintritt S4 & Abo So/
Konzert So plusSO
05
MAI18:00 · Junges Theater Oskar
Ich will alles von dir sehen¹⁴⁺
Jessica Glause
Eintritt E7MO
06
MAI

Kinder der Zeit · Stefan Haschke und Rebekka Biener

17:30 · Stadtensemble Kids
Grenzenlos wild
TaD/Oberes Foyer
Eintritt 5 €19:30 · 7. Sinfoniekonzert
Israel in Egypt
Hoher Dom zu Osnabrück
Eintritt S4 & Abo Konzert MoDI
07
MAI10:00 · Junges Theater Oskar
Fridolin will fliegen lernen³⁺
TaD/Oberes Foyer
Eintritt E9MI
08
MAI9:30 + 11:30
Junges Theater Oskar
Ich will alles von dir sehen¹⁴⁺
Jessica Glause
Eintritt E819:30 – 21:30 · Schauspiel
Kinder der Zeit / Dzieci Epoki
Nils Zapfe & Ensemble
Eintritt E4 & Abo SSP Mi 119:00 · Stadtensemble Jung
DemOKI
Ledenhof
Eintritt E8DO
09
MAI19:30 · Opern-Doppelabend
**Ohne Blut/
Herzog Blaubarts Burg**
Péter Eötvös / Béla Bartók
Eintritt T6 & Abo Do 219:30 – 21:30 · Schauspiel
Kinder der Zeit / Dzieci Epoki
Nils Zapfe & Ensemble
Eintritt E4FR
10
MAI**OFFENE PROBE**
18:00 · Schauspiel
Das achte Leben (Für Brilka)
Nino Haratischwili
Eintritt frei mit Anmeldung**BISTRO
FOYER**Tischreservierungen und
Pausenbestellungen unter
theatergastro-lampenfieber.de
oder persönlich an der Theke
vor der Vorstellung**PREMIERE**
19:00 · Stadtensemble Jung
DemOKI
Ledenhof
Eintritt E8SA
11
MAI19:30 · Tanz
Dwa – Zwei
Maciej Kuźmiński / Adi Salant
Eintritt T7SO
12
MAI15:00 · Opern-Doppelabend
**Ohne Blut/
Herzog Blaubarts Burg**
Péter Eötvös / Béla Bartók
Eintritt T6 & Abo SoNa 120:00 · Gastspiel
Otello darf nicht plätzen
Probephöhne e. V. spielt
Ken Ludwig
Eintritt 19 €11:30 · 4. Kammerkonzert
Artist in Residence
TaD/Orchesterstudio
Eintritt 20 €MO
13
MAI17:00 · Extra
emma-Treff
Eintritt frei19:00 · Stadtensemble Jung
DemOKI
Ledenhof
Eintritt E8MI
15
MAI19:30 · Opern-Doppelabend
**Ohne Blut/
Herzog Blaubarts Burg**
Péter Eötvös / Béla Bartók
Eintritt T7 & Abo Mi 1/Mi 29:30 + 11:30
Junges Theater Oskar
Ich will alles von dir sehen¹⁴⁺
Jessica Glause
Eintritt E819:30 – 21:30 · Schauspiel
Kinder der Zeit / Dzieci Epoki
Nils Zapfe & Ensemble
Eintritt E4 & Abo SSP Mi 2**Immer auf dem
Laufenden bleiben!**Jetzt anmelden
für den Newsletter:15:30 · 3. Strolchkonzert
**Also ich weiß, wie lieb
ich Dich hab**³⁻¹⁰
TaD/Oberes Foyer
Eintritt 6 €DO
16
MAIOhne Blut/Herzog Blaubarts Burg ·
Jan-Friedrich Eggers ·
Susann Vent-WunderlichFR
17
MAI19:30 · Opern-Doppelabend
**Ohne Blut/
Herzog Blaubarts Burg**
Péter Eötvös / Béla Bartók
Eintritt T6 & Abo Fr 2/FrM**PREMIERE**
19:30 · Tanz
Junge Choreograph:innen
Dance Company
Theater Osnabrück
Eintritt E4

UNTERWEGS

04. + 05.05.2024 · Minden
EastWest
Marguerite Donlon14.05.2024 · Hameln
Konzert
Osnabrücker
Symphonieorchester19.05.2024 · Coesfeld
Im weißen Rössel
Ralph Benatzky26.05.2024 · Bramsche
Familienkonzert:
Karneval der Tiere
Osnabrücker
SymphonieorchesterSA
18
MAI**PREMIERE**
18:30 · Schauspiel
Das achte Leben (Für Brilka)
Nino Haratischwili
Eintritt T9 & Abo VB EAN / VB
SPD / VB SSP / Pr 1/Pr 3DI
21
MAI19:30 · Opern-Doppelabend
**Ohne Blut/
Herzog Blaubarts Burg**
Péter Eötvös / Béla Bartók
Eintritt T7 & Abo Di 1/VB or / Di 29:30 + 11:30
Junges Theater Oskar
Die Biene im Kopf¹⁰⁺
Roland Schimmelpfennig
Eintritt E819:30 – 21:00 · Komödie
(R)Evolution
Yael Ronen / Dimitrij Schaad
Eintritt E1MI
22
MAI

Tootsie · Jannik Harneit

19:30 – 21:30 · Schauspiel
Kinder der Zeit / Dzieci Epoki
Nils Zapfe & Ensemble
Eintritt E3 & Abo Giro-Live JungDO
23
MAI19:30 – 22:20 · Musical
Titanic – Das Musical
Peter Stone & Maury Yeston
Eintritt T39:30 + 11:30
Junges Theater Oskar
Die Biene im Kopf¹⁰⁺
Roland Schimmelpfennig
Eintritt E819:30 – 20:30 · Schauspiel
All das Schöne
Duncan Gallie
StadtGaleric Café
Eintritt E7FR
24
MAI19:30 · ZUM LETZTEN MAL
**Ohne Blut/
Herzog Blaubarts Burg**
Péter Eötvös / Béla Bartók
Eintritt T6 & Abo Fr 19:30 + 11:30
Junges Theater Oskar
Die Biene im Kopf¹⁰⁺
Roland Schimmelpfennig
Eintritt E815:30 · 3. Strolchkonzert
**Also ich weiß, wie lieb
ich Dich hab**³⁻¹⁰
TaD/Oberes Foyer
Eintritt 6 €SA
25
MAI19:30 – 22:15 · Oper
La traviata
Giuseppe Verdi
Eintritt T319:30 · Tanz
Junge Choreograph:innen
Dance Company
Theater Osnabrück
Eintritt E4 & Abo Tanz 1Fridolin will fliegen lernen ·
Sonja GieseckeSO
26
MAI18:30 · Schauspiel
Das achte Leben (Für Brilka)
Nino Haratischwili
Eintritt T10 & Abo Wo 1/
CDU-Spezial19:30 · Tanz
Junge Choreograph:innen
Dance Company
Theater Osnabrück
Eintritt E4TanzMitWorkshop
11:00 – 12:30
In Kooperation mit VHS
Osnabrück
Anmeldung über VHSMO
27
MAI**JOBS**Finden Sie das Richtige!
technisch / handwerklich
organisatorisch / kaufmännisch
Vollzeit / Teilzeit
Ausbildung
theater-osnabrueck.de9:30 + 11:30
Junges Theater Oskar
Wofür kämpfen?¹⁴⁺
Franziska-Theresa Schütz
Eintritt E810:00 + 11:30 · Schulkonzert
Karneval der Tiere
Camille Saint-Saëns
OsnabrückHalle/
Kongress-Saal19:00 · Bad Essen
**Spielplanpräsentation
Schafstall**
Anmeldung:
karten@theater-osnabrueck.deDI
28
MAI19:30 – 22:20 · Musical
Titanic – Das Musical
Peter Stone & Maury Yeston
Eintritt T39:30 + 11:30
Junges Theater Oskar
Wofür kämpfen?¹⁴⁺
Franziska-Theresa Schütz
Eintritt E810:00 · Junges Theater Oskar
Fridolin will fliegen lernen³⁺
TaD/Oberes Foyer
Eintritt E9MI
29
MAI19:30 – 22:20 · Musical
Tootsie
David Yazbek
Eintritt T39:30 + 11:30
Junges Theater Oskar
Wofür kämpfen?¹⁴⁺
Franziska-Theresa Schütz
Eintritt E815:30 · 3. Purzelkonzert
Frühlingszauber⁰⁻³
TaD/Oberes Foyer
Eintritt 6 €DO
30
MAI19:30 – 22:20 · Musical
Tootsie
David Yazbek
Eintritt T3 & Abo Do 1/
VB rot / VB Tanz9:30 + 11:30
Junges Theater Oskar
Wofür kämpfen?¹⁴⁺
Franziska-Theresa Schütz
Eintritt E810:00 · Junges Theater Oskar
Fridolin will fliegen lernen³⁺
TaD/Oberes Foyer
Eintritt E9

FOLGEN SIE UNS

theater-osnabrueck.def Theater Osnabrück
@theaterosna15:30 · Werkstatt
Klanglabor³⁻⁵
TaD/Oberes Foyer
Eintritt 5 €FR
31
MAI18:30 · Schauspiel
Das achte Leben (Für Brilka)
Nino Haratischwili
Eintritt T10 & Abo Fr 2/VB blau9:30 + 11:30
Junges Theater Oskar
Wofür kämpfen?¹⁴⁺
Franziska-Theresa Schütz
Eintritt E815:30 · 3. Purzelkonzert
Frühlingszauber⁰⁻³
TaD/Oberes Foyer
Eintritt 6 €19:30 · Kultur Klub International
Mittelmeer-Monologe
Michael Ruf
9 € / 6 € / 3 €**Premiere**
17:00 · VHS
Doppeltanzabend
Stadtensemble iMove
& Generation TanzFOLGEN SIE UNS
f Theater Osnabrück
@theaterosna
Theater Osnabrücktheater-osnabrueck.deTHEATERKASSE
Di + Do 10:30 – 18:30
Mi + Fr + Sa 10:30 – 14:30
Tel 0541/76 000 76
karten@theater-osnabrueck.de

NINO HARATISCHWILI

Das achte Leben (Für Brilka)

Schauspiel · Premiere Sa. 18.05.2024, 18:30 Uhr,
Theater am Domhof

Nino Haratischwili erzählt in ihrem internationalen Bestseller eine sich über ein Jahrhundert streckende Familiengeschichte, eingebunden in einhundert Jahre Weltgeschichte mit den darin verwobenen einhundert Jahren Generationengeschichten: von einem Geheimrezept für Schokolade über aufkeimende, trotzend und scheiternde Lebensträume hin zu blutig entstehenden und zerfallenden Gesellschaftsordnungen in Georgien.

Alles beginnt mit Stasias Geburt im Georgien des frühen 20. Jahrhunderts und endet bei Brilka, die nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion auf die Welt kommt. Ebenso wie die Geheimrezeptur für die Schokolade, werden auch Gewaltmuster zwischen den Generationen weitergegeben: Ein Muster, das es zu durchbrechen gilt. Auf Brilka lastet die Geschichte und die Erwartung ihrer Familie, aber auch – und vor allem – Hoffnung auf eine Zukunft. Wie Schokolade macht der Roman durch eine berauschte Sprache, packende Erzählungen und eindrückliche Bilder süchtig und wird so zu einer phantastischen Vorlage für ein Schauspielspektakel: Trostspender und Zeitverschwender zugleich.

I: Cilli Drexel **B:** Anna Brandstätter **K:** Janine Werthman **M:** Mo Sommer
Mit: Nientje C. Schwabe, Sascha Maria Icks, Hans-Christian Hegewald, Monika Vivell, Rebekka Biener, Thomas Kienast, Amaru Albancando, Cora Kneisz, Lua Mariell Barros Heckmanns

DANCE COMPANY THEATER OSNABRÜCK

Junge Choreograph:innen

Tanz · Premiere Sa. 18.05.2024, 19:30Uhr,
emma-theater

Dieser besondere Abend im emma-theater gehört ganz und gar der Dance Company Theater Osnabrück. Gemeinsam haben die Tänzer:innen die Möglichkeit, sich mit ihren eigenen choreographischen Ideen auseinanderzusetzen und diese in Kurzstücken einem Publikum zu präsentieren.

Der Junge-Choreograph:innen-Abend ist Plattform des Ausprobierens und des Experimentierens in professionellem Rahmen mit der gesamten Expertise des Theaters im Rücken. Zur Förderung und Unterstützung junger Talente wird der höhenflug-Förderpreis vergeben.

Choreographie: Ayaka Kamei, Bojan Micev, Barbara Minacori, Emanuela Vurro, Luigi Imperator, Jeong Min Kim, Richard Nagy
Mit: Dance Company Theater Osnabrück



Legende:
I: Inszenierung **B:** Bühne **K:** Kostüme **M:** Musik **ML:** Musikalische Leitung
V: Video **Ch:** Choreographie **CL:** Chorleitung **D:** Dirigent:in
0-3, 6+ bzw. **10+:** Altersempfehlungen

Impressum: Herausgeber Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH
Intendant Ulrich Mokrusch **Kaufmännischer Direktor** Matthias Köhn
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie
Fotos Uwe Lewandowski, Oliver Look, Stephan Glagla
Redaktionsschluss 21.03.2024, Änderungen vorbehalten

7. SINFONIEKONZERT

Israel in Egypt

Sa. 04.05.2024, 19:30 Uhr, Mo. 06.05.2024, 19:30 Uhr,
Hoher Dom zu Osnabrück
Georg Friedrich Händel Israel in Egypt HWV 54

Israel in Egypt zählt zu den ersten Oratorien Georg Friedrich Händels. Die Gesangstexte basieren auf der Bibel und erzählen vom ägyptischen Exil der Israeliten und ihrem Propheten Moses. Das sechsköpfige Solist:innenensemble verkörpert dabei keine durchgehenden Figuren, sondern erzählt und kommentiert ähnlich wie der Chor, der das Zentrum des Werkes bildet.

Solist:innen: Susanna Edelmann, Olga Privalova, Owen Willetts, Georg Poplutz, Jan Friedrich Eggers, Jens Hamann **Mit:** Chöre am Dom, Osnabrücker Jugendchor
ML: Clemes Breitschaft



4. KAMMERKONZERT

Artist in Residence

So. 12.05.2024, 11:30 Uhr,
Theater am Domhof/Orchesterstudio
Wolfgang Amadeus Mozart Streichquintett C-Dur KV515
Antonin Dvořák Quintett Es-Dur für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello op. 97
Mit: Dainis Medjaniks (Violine), Annika Spanuth (Violine), Haesue Lee (Viola), Eunsoo Na (Viola), Yuri Kim (Cello)

felicitas und werner
+egerland stiftung+
europäische jugendförderung



MUSIKVEREIN
OSNABRÜCK I.V.

EINMALIGE VERANSTALTUNGEN

EXTRA

emma-Treff
Mo. 13.05., 17:00, et
Hier kommen Kunst und offene Diskussionen in Wohnzimmeratmosphäre zusammen.

KULTUR KLUB INTERNATIONAL

Mittelmeer-Monologe
Fr. 31.05., 19:30, et
Die Monologe mit Michael Ruf erzählen von Naomie aus Kamerun und Yassin aus Libyen, von brutalen ‚Küstenwachen‘ und Seenotrettung.

STADTENSEMBLE KIDS

Grenzenlos wild
Sa. 04.05., 15:00, TaD/OF
Mit: Elli Bormann, Matilda Dieker, Naomi Dorofeeva, Emmilia Flaspöler, Janka Sun Fritzsche, Mieke Li Fritzsche, Lea Sofia König-Taddei, Madita Kümper, Lucian-Levi Lieder, Carla Ollermann, Lotta Penack, Noel Rudolph, Sophie Charlotte Rupp, Mathilda Tometten, Mathilda Würdemann

TaD: Theater am Domhof
TaD/OF: Theater am Domhof/
Oberes Foyer
et: emma-theater

STADTENSEMBLE JUNG

DemoKI
Premiere
Mi. 08.05.2024, 16:00, Ledenhof
Mit: Luc Burghard, Annalena Fee Gaida, Emely Sophie Gaida, Levi Jung, Mykyta Kalashnik, Frida Johanna Kamps, Mari Kunde, Flora Mathilda Kähler, Mara-Sophie Möllering, Jannes Peinz, Sizar Rasool, Bennet Reinke, Ida Saure, Josefine Schekahn, Emma Stade

STADTENSEMBLES

Doppeltanzabend
Premiere
Fr. 31.05.2024, 17:00 Uhr, VHS

iMove
Mit: Jill Berghoff, Jonas Bieber, Lara Clabaugh, Antonia Gier, Sonja Giesecke, Ella Gotthardt, Leonie Hauser, Tabea Härtel, Amelie Hochberg, Jonas Jocham, Riccarda Kühne, Dina Leber, Dominik Lisowicz, Lore Meindl, Anneke Pahl, Milad Rouygar, Eva Sanduloff, Nasi Schengelia, Luis Aurelio Schlösser, Märi Socolova, Finja Weiler, Johanna Zarp

Generationen Tanz
Mit: Susanne Dibbelt, Maria Ewell, Dunya, Salim Jabbar, Annelie Möller, Inge Rigden, Dörthe Schmidt, Matthias Stollee



Dwa – Zwei · Ayaka Kamei, Dance Company Osnabrück

REPERTOIRE

Die Jahre
Annie Ernaux
Schauspiel · emma-theater
Die Literaturnobelpreisträgerin dokumentiert ihren Weg von den 1940ern bis zur Gegenwart „Nientje C. Schwabe, Vanessa Czapla und Cora Kneisz ergänzen sich beim Ritt durch die Jahre ganz hervorragend – geschriebener Text bekommt dialogische und situative Kraft.“
Werner Hülsmann, ON

All das Schöne
von Duncan Macmillan
Schauspiel · StadtGalerie Café
Das Publikum begleitet Thomas Kienast auf der Suche nach den kleinen und großen Freuden im Leben.

Dwa – Zwei
Maciej Kuźmiński/Adi Salant
Tanz · Theater am Domhof
Dwa ist das polnische Wort für Zwei. Ein Doppelabend, bei dem zwei internationale Choreograph:innen in Neukreationen ihre eigene choreographische Handschrift präsentieren.

Kinder der Zeit/Dzieci Epoki
Nils Zapfe & Ensemble
Schauspiel · emma-theater
Zwischen Tag und Nacht, Fiktion und Realität trifft alles aufeinander: Geschichten der Kindheit, erfundene Anekdoten, gestohlene Gewissheiten und die Regeln des Alltags.

La traviata
Giuseppe Verdi
Oper · Theater am Domhof
„Mit perfekter Regie und brillanten Darstellern [...] Derartig packende Opernabende erlebt man selten.“
Ralf Döring, NOZ

Ohne Blut /
Herzog Blaubarts Burg
Péter Eötvös/Béla Bartók
Musiktheater · Theater am Domhof
Eötvös und Bartók – die beiden wichtigsten Komponisten Ungarns – haben zwei Opern komponiert, die sich kongenial ergänzen: eine Expedition in die Abgründe der Seele, begleitet von leidenschaftlichen Klangbildern.

(R)Evolution
Yael Ronen/Dimitrij Schaad
Komödie · emma-theater
„Die rundum gelungene Inszenierung verspricht ein wahres Fest voller Spaß und hat das Potenzial, ständig ausverkauft zu sein.“
Dominik Lapp, Hasepost

Titanic – Das Musical
Peter Stone & Maury Yeston
Musical · Theater am Domhof
Das vielfach ausgezeichnete Broadway-Musical über das wohl bekannteste Schiffunglück überhaupt.

Tootsie
David Yazbek
Musical · Theater am Domhof
Ein Mann verkleidet sich als Frau – und wird zum Star! Eine turbulente Musical-Komödie mit Liebe, Lügen und Broadway-Flair.
„Ein wahres Feuerwerk“ *Thomas Hilgemeier, theater:pur*

Ich will alles von dir sehen
Junges Theater OSKAR · emma-theater

In dieser Geschichte über die erste Liebe geht es um die Gefahr, die das Verlieben über Messengerdienste mit sich bringt.

Fridolin will fliegen lernen
Junges Theater OSKAR · Theater am Domhof/
Oberes Foyer
Der kleine Pinguin Fridolin will die Welt entdecken. Wie aber kann ein Pinguin fliegen? Theaterstück mit Live-Musik.

Das Junge Theater Oskar wird gefördert von:



Theater am Domhof Saalplan unter theater-osnabrueck.de

PK	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
T3	61,00€	57,00€	50,00€	45,00€	38,00€	25,00€	19,00€
T6	52,00€	48,00€	44,00€	41,00€	36,00€	25,00€	19,00€
T7	49,00€	45,00€	42,00€	37,00€	33,00€	22,00€	18,00€
T9	44,00€	40,00€	38,00€	33,00€	29,00€	22,00€	18,00€
T10	41,00€	37,00€	36,00€	31,00€	27,00€	20,00€	16,00€

emma-theater Freie Platzwahl

E1	E3	E4	E7	E8	E9
32,00€	25,00€	22,00€	15,00€	14,00€	12,00€

Sinfoniekonzerte Garderobengebühr im Eintrittspreis enthalten

PK	PG1	PG2	PG3	PG4	PG5	PG6	PG7
S4	45,00€	40,00€	36,00€	30,00€	25,00€	22,00€	16,00€



Hier ist was los!
OS kalender.de
Finde tolle Events auf www.os-kalender.de.

www.osnabruecker-land.de

UWAGA!

NEUE POLNISCHE PERSPEKTIVEN

FESTIVAL

Vom 4. bis 9. Juni 2024
Mit Straßentheater, Tanz, Musiktheater, Schauspiel, Diskurs und Kindertheater

Premiere
Mordechai Gebirtig
Blayb gezunt mir, Kroke / Lebe wohl, mein Krakau
Mi. 05.0.2024 · Kapelle Hasefriedhof
Ein Musiktheaterabend von Christian von Götz