2024 APRIL

THEATER. OSNABRÜCK

Leonce und Lena
Oliver Meskendahl, Lua Mariell Barros Heckmanns

THEATER AM DOMHOF | EMMA-THEATER | SONDERSPIELORTE

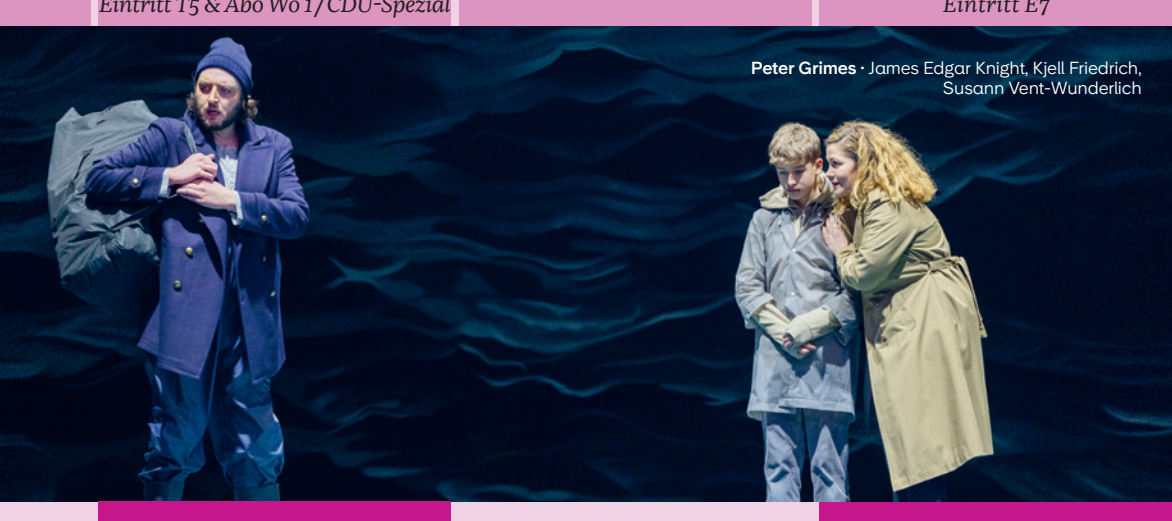
	THEATER AM DOMHOF	EMMA-THEATER	SONDERSPIELORTE
MO 01 APR		19:30 – 21:05 · Schauspiel **Die Jahre** Annie Ernaux *Eintritt E3*	
DO 04 APR	19:30 – 21:05 · Schauspiel **Leonce und Lena** Georg Büchner *Eintritt T10 & Abo Do 1/ VB Alt. 2/VB Alt. 3/CDU Classic*		
FR 05 APR	19:30 – 22:30 · Oper **Peter Grimes** Benjamin Britten *Eintritt T5 & Abo Fr 1/ Bus Ladbergen*	**OFFENE PROBE** 18:00 · Junges Theater Oskar **Ich will alles von dir sehen** 14+ *Anmeldung: theatervermittlung@theater-osnabruecke.de*	
SA 06 APR	20:00 · Extra **Best Of Poetry Slam** *Eintritt 11€ bis 19 €*		19:30 – 20:30 · Schauspiel **All das Schöne** Duncan Macmillan StadtGalerie Café *Eintritt E7*
SO 07 APR	15:00 – 16:35 · Schauspiel **Leonce und Lena** Georg Büchner *Eintritt T9 & Abo SoNa 1/ VB silber*	**PREMIERE** 18:00 · Junges Theater Oskar **Ich will alles von dir sehen** 14+ Jessica Glause *Eintritt E7*	18:00 · 6. Sinfoniekonzert **Polnische Meister** OsnabrückHalle/Europa-Saal *Eintritt S3 & Abo Konzert So plus/Konzert So*
MO 08 APR	**BISTRO FOYER** Tischreservierungen und Pausenbestellungen unter **theatergastro-lampenfieber.de** oder persönlich an der Theke vor der Vorstellung		19:30 · 6. Sinfoniekonzert **Polnische Meister** OsnabrückHalle/Europa-Saal *Eintritt S3 & AboTuK/ Konzert Mo/VB Konzert 2*
DI 09 APR		19:30 · Schauspiel **Kinder der Zeit / Dzieci Epoki** Nils Zapfe & Ensemble *Eintritt E4 & Abo SSP Di 1*	**Alfredo Perl spielt Frédéric Chopin** 6. Sinfoniekonzert
MI 10 APR	19:30 · Musical **Tootsie** David Yazbek *Eintritt T3 & Abo Mi 1/Mi 2*	19:30 · Schauspiel **Kinder der Zeit / Dzieci Epoki** Nils Zapfe & Ensemble *Eintritt E4 & Abo VB Alt. 1*	
DO 11 APR	19:30 – 21:05 · Schauspiel **Leonce und Lena** Georg Büchner *Eintritt T10 & Abo Do 2*		
FR 12 APR		19:30 · Schauspiel **Kinder der Zeit / Dzieci Epoki** Nils Zapfe & Ensemble *Eintritt E3 & Abo GEW*	19:30 – 20:30 · Schauspiel **All das Schöne** Duncan Macmillan StadtGalerie Café *Eintritt E7*
SA 13 APR	**OFFENE PROBE** 10:30 · Opern-Premiere **Ohne Blut (Senza Sangue) / Herzog Blaubarts Burg** *Eintritt frei mit Anmeldung*	20:00 · Gastspiel **Otello darf nicht platzen** Probebühne e.V. spielt Ken Ludwig *Eintritt 19 €*	
	19:30 · Tanz **Dwa – Zwei** Maciej Kuźmiński & Adi Salant *Eintritt T7 & Abo Tanz 1/ Tanz 2/Tanz 3/VB Tanz*		
SO 14 APR	**ZUM LETZTEN MAL** 19:30 – 22:30 · Oper **Peter Grimes** Benjamin Britten *Eintritt T5 & Abo Wo 1/CDU-Spezial*	16:00 · Junges Theater Oskar **Lenchens Geheimnis** 5+ Michael Ende *Eintritt E7*	19:30 – 20:30 · Schauspiel **All das Schöne** Duncan Macmillan StadtGalerie Café *Eintritt E7*

EINFÜHRUNGEN

Eine halbe Stunde vor Beginn der regulären Vorstellungen:

Holland / Le Chat Noir,
Peter Grimes,
Dwa,
Leonce und Lena,
Ohne Blut (Senza Sangue) / Herzog Blaubarts Burg

Im Konzert beginnen die Einführungen 45 Minuten vorher.



Peter Grimes · James Edgar Knight, Kjell Friedrich, Susann Vent-Wunderlich

MO 15 APR	**FOLGEN SIE UNS** Theater Osnabrück @theaterosna **theater-osnabrueck.de**	17:00 · Extra **emma-Treff** Alle sind willkommen. emma-Foyer *Eintritt frei* 19:30 – 21:00 · Komödie **(R)Evolution** Yael Ronen / Dimitrij Schaad *Eintritt E2*	**JUNGES THEATER OSKAR** **Die Biene im Kopf** 10+ Roland Schimmelpfennig 02., 03., 15.04.2024, vormittags **Ich will alles von dir sehen** 14+ Jessica Glause 07.04.2024, 18:00 Uhr 09.-12., 23. – 26.04.2024, vormittags **Lenchens Geheimnis** 5+ Michael Ende 14.04.2024, 16:00 Uhr 16. – 19.04.2024, vormittags *Karten unter schulbuchungen@theater-osnabrueck.de und freier Verkauf an der Theaterkasse*
DI 16 APR	**Die Jahre** · Cora Kneisz, Vanessa Czapla, Nientje C. Schwabe 	19:30 · Schauspiel **Kinder der Zeit / Dzieci Epoki** Nils Zapfe & Ensemble *Eintritt E4 & Abo SSP Di 1A*	
MI 17 APR		19:30 · Schauspiel **Kinder der Zeit / Dzieci Epoki** Nils Zapfe & Ensemble *Eintritt E4*	
DO 18 APR		20:00 · Gastspiel **Otello darf nicht platzen** Probebühne e.V. spielt Ken Ludwig *Eintritt 19 €*	18:00 . Lesung **Amir Gudarzi liest aus Das Ende ist nah** Oberes Foyer *15 € / 9 € ermäßigt*
FR 19 APR	19:30 · Tanz **Dwa – Zwei** Maciej Kuźmiński & Adi Salant *Eintritt T7*	20:00 · Gastspiel **Otello darf nicht platzen** Probebühne e.V. spielt Ken Ludwig *Eintritt 19 €*	17:00 · Workshop **antanzen** **Dwa – Zwei** Treffpunkt Foyer *Eintritt 10 €*
SA 20 APR	19:30 · Opern-Premiere **Ohne Blut (Senza Sangue) / Herzog Blaubarts Burg** Péter Eötvös / Béla Bartók *Eintritt T5 & Abo Pr 1/Pr 3*	19:30 · Schauspiel **Die Jahre** Annie Ernaux *Eintritt E3 & Abo VB EAN*	
SO 21 APR	**MOVE OS! Tanztag** Workshops, Führungen und mehr! *Weitere Infos online!* 18:00 · Tanz **Dwa – Zwei** Maciej Kuźmiński & Adi Salant + Nachgespräch *Eintritt T7*	19:30 · Schauspiel **Die Jahre** Annie Ernaux *Eintritt E3 & Abo TuM 1+2*	10:00 – 11:00 · Podcast **Kultursheker** OS-Radio 104,8 *Online ab Dienstag*
DI 23 APR	**JOBS** **Finden Sie das Richtige!** technisch / handwerklich organisatorisch / kaufmännisch Vollzeit / Teilzeit Ausbildung **theater-osnabrueck.de**	19:30 · Schauspiel **Kinder der Zeit / Dzieci Epoki** Nils Zapfe & Ensemble *Eintritt E4 & Abo SSP Di 2*	21:30 · Extra **Weiter Lesen** Schauspieler:innen lesen zum Zeitgeschehen emma Foyer / *Eintritt frei*
MI 24 APR		19:30 · Schauspiel **Kinder der Zeit / Dzieci Epoki** Nils Zapfe & Ensemble *Eintritt E4 & Abo SSP Mi 3*	 **Lenchens Geheimnis** 5+ · Annika Gerber, Leon Häder, Sonja Giesecke
DO 25 APR	19:30 · Opern-Doppelabend **Ohne Blut (Senza Sangue) / Herzog Blaubarts Burg** Péter Eötvös & Béla Bartók *Eintritt T7 & Abo Do 1/VB rot*	19:30 · Schauspiel **Kinder der Zeit / Dzieci Epoki** Nils Zapfe & Ensemble *Eintritt E4 & Abo VB Alt. 2*	
FR 26 APR	19:30 · Tanz **Dwa – Zwei** Maciej Kuźmiński & Adi Salant *Eintritt T7 & Abo Fr 2/FrM*	19:30 · Kultur Klub International **Paul Bokowski liest aus Schlesenburg** *Eintritt 9 €/6 €/3 €*	
SA 27 APR	20:00 · Extra **Singer-Songwriter-Slam** Finale *Eintritt 11 € bis 19 €*	19:30 · Schauspiel **Die Jahre** Annie Ernaux *Eintritt E3 & Abo TuM 1+2*	**UNTERWEGS** 19:30 · Wolfsburg **La traviata** Giuseppe Verdi
SO 28 APR	15:00 – 16:45 · Tanz **Holland / Le Chat Noir** Ed Wubbe *Eintritt T7 & Abo SoNa 1/SoNa 2 Bus BadEssen/ BadLaer*	19:30 · Schauspiel **Kinder der Zeit / Dzieci Epoki** Nils Zapfe & Ensemble *Eintritt E3 & Abo ZA1*	**UNTERWEGS** 16:00 · Rulle **Familienkonzert** Karneval der Tiere

Holland / Le Chat Noir · Dance Company Theater Osnabrück

UWAGA! FESTIVAL

NEUE POLNISCHE PERSPEKTIVEN

Vom 4. bis 9. Juni 2024
Mit Straßentheater, Tanz, Musiktheater, Schauspiel, Diskurs und Kindertheater

FOLGEN SIE UNS
Theater Osnabrück
@theaterosna
Theater Osnabrück

theater-osnabrueck.de

THEATERKASSE
Di + Do 10:30 – 18:30
Mi + Fr + Sa 10:30 – 14:30
Tel 0541/76 000 76
karten@theater-osnabrueck.de

PETER EÖTVÖS

Ohne Blut (Senza Sangue)

BÉLA BARTÓK

Herzog Blaubarts Burg

Opern Doppelabend · Premiere Sa. 20.04.2024, 19:30 Uhr,
Theater am Domhof

Im Roman *Senza Sangue* von Allessandro Barrico, der Grundlage für die Komposition von Peter Eötvös ist, werden zwei Menschen im Bürgerkrieg durch ein Verbrechen aneinandergebunden. Sie begegnen sich nach Jahrzehnten wieder und suchen nach einem Ausweg zwischen Schuld und Vergebung.

In der Oper *Herzog Blaubarts Burg* von Bela Bartók wird im zweiten Teil des Abends diese Konstellation poetisch erhöht und der Weg in die inneren Seelen-Kammern wird zu einer intensiven Begegnung zweier Menschen und der ungelösten Frage „Wer bist du?". Im Kampf der Gefühle begeht sich das Publikum gemeinsam mit den beiden Kontrahenten auf eine schmerzhafte Suche nach Wahrheit.

Eötvös und Bartók – die beiden gewichtigsten Komponisten Ungarns – haben zwei Opern komponiert, die sich kongenial ergänzen. Ein Opernabend, der uns mitnimmt auf eine Expedition in die Abgründe der Seele, begleitet von leidenschaftlichen Klangbildern.

ML: Andreas Hotz **I:** Ulrich Mokrusch **B&K:** Okarina Peter, Timo Dentler
Mit: Jan Friedrich Eggers, Susann Vent-Wunderlich & Osnabrücker Symphonieorchester

6. SINFONIEKONZERT

Polnische Meister

So. 07.04.2024, 18:00 Uhr & Mo. 08.04.2024, 19:30 Uhr,
OsnabrückHalle
Stanisław Moniuszko *Ouvertüre zur Oper „Halka"*
Frédéric Chopin *Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21*
Witold Lutosławski *Konzert für Orchester*

Mit der Oper *Halka* traf der polnische Komponist Stanisław Moniuszko den Nerv der Zeit. Die niederdrückende Realität zur Zeit der Teilung Polens im 19. Jahrhundert ist in diesem Werk deutlich spürbar.

Der wohl bekannteste polnische Komponist Frédéric Chopin legte in seinem *Klavierkonzert Nr. 2* eine farbenreiche Gefühlspalette offen. Er verwandelt Sehnsucht, Träumerei, Schmerz und Hoffnung in weitgeschwungene Melodiebögen und perlende Läufe. Das Publikum kann sich mit Alfredo Perl auf einen Star an den Tasten freuen!

Im Polen der 1950er Jahre gab Josef Stalin den Ton an – auch in der Kunst. Witold Lutosławski leistete Widerstand: Zwischen 1950 und 1954 komponierte er sein *Konzert für Orchester* mit einer noch heute aufrüttelnden Musik.

D: Christopher Lichtenstein **Solist:** Alfredo Perl (Klavier)

JESSICA GLAUSE

Ich will alles von dir sehen 14+

Junges Theater Oskar · Premiere So. 07.04.2024, 18:00 Uhr,
emma-theater

Leyla mag Lennart und Lennart mag Leyla. Sie lernen sich kennen und tauschen viele Nachrichten aus. Auf WhatsApp, Instagram oder Snapchat. Aber dann nehmen Lennarts Freunde heimlich sein Handy und fragen Leyla nach Fotos, auf denen sie viel von sich zeigen soll. Leyla fühlt sich unter Druck gesetzt. Also schickt sie ihm, was er will. Sekunden später hat die ganze Schule ihre intimen Fotos. Für Leyla bricht eine Welt zusammen.

In dieser Geschichte über die erste Liebe geht es um die Gefahr, die das Verlieben über Messengerdienste mit sich bringt.

I: David Moser **B&K:** Rosanna König **V:** Janine Dollmann
Mit: Sonja Giesecke, Julian Laybourne

Gefördert von:
OSKARs FREUNDE

Legende:
I: Inszenierung **B:** Bühne **K:** Kostüme **M:** Musik **ML:** Musikalische Leitung **V:** Video **Ch:** Choreographie **CL:** Chorleitung **D:** Dirigent:in
0–3, 6+ bzw. **10+:** Altersempfehlungen

EINMALIGE VERANSTALTUNGEN

SLAM
Best of Poetry Slam
Sa. 06.04., 20:00, TaD
Deutschlands beste Slam Poet:innen treten gegeneinander an. Erstklassige Bühnenliteratur von den Besten der Besten.

GASTSPIEL
Ottelio darf nicht platzen
Sa. 13.04., 20:00, et
Die probebühne Osnabrück e.V. ist wieder zu Gast im emma-theater und zeigt die rasante Komödie von Ken Ludwig um einen Opernstar vor einem Auftritt in einer Kleinstadt.

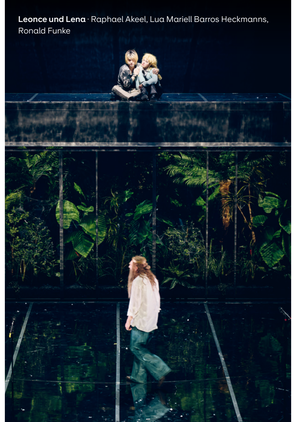
EXTRA
emma-Treff
Mo. 15.04., 17:00, et
Hier kommen Kunst und offene Diskussionen in Wohnzimmeratmosphäre zusammen. Der monatliche emma-Treff' am Theater dient dem Austausch Kulturinteressierter, die sich in transkulturellen Bereichen engagieren.

MOVE OS!
Tanztag
Sa. 21.04., Weitere Infos online!
An diesem Tag lädt die Dance Company nicht nur zum Zuschauen, sondern auch zum Mittanzen und ins Gespräch kommen ein. Workshops, Gespräche, Vorstellung und mehr!

KULTUR KLUB INTERNATIONAL
Paul Bokowski liest
Fr. 26.04., 19:30, et
Schlesenburg erzählt von Flüchtlingen und ihren Hiergeborenen, von Heimweh und einer neuen Heimat. Ein so warmherziger wie bittersüßer Roman über den Traum von Anpassung und Wohlstand – und die Frage, wo man hingehört, wenn man nicht weiß, wo man hergekommen ist.

SLAM
Singer-Songwriter-Slam
Sa. 27.04., 20:00, TaD
Das große Finale im Theater Osnabrück: Acht musikalische Talente, die in den vier Vorrunden überzeugt haben, geben nochmal alles. Mit zwei eigenen Songs kämpfen sie um die Gunst des Publikums.

TaD: Theater am Domhof
TaD/OF: Theater am Domhof/ Oberes Foyer
et: emma-theater



Leonce und Lena · Raphael Akeel, Lua Mariell Barros Heckmanns, Ronald Funke

REPERTOIRE

Die Jahre
Annie Ernaux
Schauspiel · Theater am Domhof
Die Literaturnobelpreisträgerin dokumentiert ihren Weg von den 1940er bis zur Gegenwart. *„Nientje C. Schwabe, Vanessa Czapla und Cora Kneisz ergänzen sich beim Ritt durch die Jahre ganz hervorragend – geschriebener Text bekommt dialogische und situative Kraft."* Werner Hülsmann, ON

Dwa – Zwei
Maciej Kuźmiński / Adi Salant
Tanz · Theater am Domhof
Zwei Neukreationen, zwei internationale Choreographi:innen, zwei Welten, zwei Stile. Ein Abend inspiriert von Polen, seiner Kunst, seiner gesellschaftlichen Fragen und seiner Geschichte.

Kinder der Zeit / Dzieci Epoki
Nils Zapfe & Ensemble
Schauspiel · emma-theater
Eine Stückentwicklung über das Spiel zwischen Wirklichkeit und Illusion. Was bleibt, wenn alle Systeme zerfallen? Eine Uraufführung mit polnisch-deutschen Impulsen.

Holland / The Chat Noir
Ed Wubbe
Tanz · Theater am Domhof
„Schier unerschöpflich scheint Wubbes choreografische Fantasie zu sein […]. Jede Tänzerin, jeder Tänzer liefert derart ausdrucksintensive und individuell gestaltete Soli ab, als würde er oder sie den Abend allein bestreiten. Man mag gar nicht die Augen von ihnen lösen." Christine Adam, NOZ

Leonce und Lena
Georg Büchner
Schauspiel · Theater am Domhof
Prinzessin Lena und Prinz Leonce wollen ihrem Schicksal entfliehen, und treffen sich auf dem Weg. Das Regieteam Katharina Schmidt und Roman Konieczny nähert sich dem Klassiker von Büchner mit einer Drehung: Leonce spricht Lena und Lena spricht Leonce. Entstanden ist ein atmosphärisches Gesamtkunstwerk, das durch seine Aktualisierung neue Perspektiven auf den Text und seine Zeit aufmacht.
„Ein Triumph" Tim Schomacker, nachtkritik

Peter Grimes
Benjamin Britten
Oper · Theater am Domhof
„Kurz und gut: Ein phänomenaler Abend" Ralf Döring, NOZ
In Peter Grimes entfaltet sich ein düsterer Thriller an der rauen, englischen Ostküste. Die Dorfgemeinschaft verdächtigt den eigenbrötlerischen Fischer Peter Grimes seinen jungen Lehrling auf See getötet zu haben. Nur die Lehrerin Ellen Orford und der alte Kapitän Balstrode halten zu ihm. Doch dann passiert etwas ein Unfall… Die aufwühlende Musik dringt tief in die Seele, lässt uns nicht los.

Tootsie
David Yazbek
Musical · Theater am Domhof
Ein Mann verkleidet sich als Frau – und wird zum Star! Eine turbulente Musical-Komödie mit Liebe, Lügen und Broadway-Flair.

(R)Evolution
Yael Ronen / Dimitrij Schaad
Komödie · emma-theater
In einer hochvernetzten Welt warat der Kühlschrank vor Orangensaft, das Bett und der Fernseher verhängen Fernsehverbote, und die Spülmaschine reagiert auf Stimmungen. Willkommen im 21. Jahrhundert!
„Scheinwerf und inhaltlich herrlich brisant ist ‚(R)Evolution' aber allemal." Christine Adam, NOZ

Lenchens Geheimnis 9+
Michael Ende
Junges Theater Oskar · emma-theater
Ein fantasievolles Stück über die Komplexität des Zusammenlebens von Kindern und Eltern.

Das Junge Theater Oskar wird gefördert von:
OSKARs FREUNDE

Impressum: Herausgeber Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH
Intendant Ulrich Mokrusch **Kaufmännischer Direktor** Matthias Köhn
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie **Fotos** Joseph Ruben, Uwe Lewandowski, Oliver Looks, Stephan Glogla, Marco Borggreve
Redaktionsschluss 19.02.2024, Änderungen vorbehalten

Theater am Domhof **Saalplan unter theater-osnabrueck.de**

PK	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
T3	61,00€	57,00€	50,00€	45,00€	38,00€	25,00€	19,00€
T5	54,00€	50,00€	46,00€	41,00€	36,00€	25,00€	19,00€
T7	49,00€	45,00€	42,00€	37,00€	33,00€	22,00€	18,00€
T9	44,00€	40,00€	38,00€	33,00€	29,00€	22,00€	18,00€
T10	41,00€	37,00€	36,00€	31,00€	27,00€	20,00€	16,00€

emma-theater **Freie Platzwahl**

E3	E4	E7	E8
25,00€	22,00€	15,00€	14,00€

Sinfoniekonzerte **Garderobengebühr im Eintrittspreis enthalten**

PK	PG1	PG2	PG3	PG4	PG5	PG6	PG7
S3	49,00€	44,00€	39,00€	33,00€	28,00€	24,00€	18,00€

osnabrücker land

Hier ist was los!
OS kalender.de
Finde tolle Events auf www.os-kalender.de.

www.osnabruecker-land.de

theater-osnabrueck.de

DAS ACHTE LEBEN (FÜR BRILKA)

NINO HARATISCHWILI

Ab 18.05.

SCHAUSPIEL

THEATER. OSNABRÜCK